

Libere, disobbedienti, innamorate

CONTRASTARE I MATRIMONI FORZATI E LE LIMITAZIONI DELLE LIBERTÀ DELLE RAGAZZE DI SECONDA GENERAZIONE

Docenti e personale scolastico di scuole
secondarie di primo e secondo grado, enti
di formazione

A cura di
Associazione Trama di Terre – Rete
Attraverso lo specchio

Trama di Terre è un'associazione interculturale di donne attiva a Imola dal 1997. Si prefigge di promuovere la piena attuazione dei diritti di cittadinanza a favore delle donne native e migranti, di prevenire e contrastare la violenza di genere in tutte le sue forme, di costruire una cultura attenta al superamento delle molteplici discriminazioni di genere e di promuovere i diritti delle donne nell'incontro delle differenze di cui le donne sono portatrici. Fa parte di Attraverso lo specchio, la rete delle associazioni bolognesi impegnate in progetti educativi sul genere e le differenze.

www.tramaditerre.it

www.attraversolospecchio.it

I matrimoni forzati sono una violazione dei diritti umani e una pratica dannosa per il benessere psicofisico delle giovani donne. Milioni di ragazze nel mondo sono costrette a sposare contro la propria volontà uomini scelti dalla famiglia. Sottrarsi a tale costrizione è difficile anche nei Paesi di migrazione come l'Italia, dove molte ragazze sono nate e/o cresciute pur non essendo ancora titolari di cittadinanza. Il matrimonio forzato comporta altre forme di violenza quali stupro, maltrattamenti fisici, controllo e limitazioni di movimento, ingerenze, ricatti, minacce e pressioni fisiche o psicologiche. Se la ragazza si ribella può subire conseguenze anche molto gravi rispetto alla sua libertà di movimento e di vita. Spesso la scuola è il primo luogo dove le ragazze chiedono aiuto.

PROPOSTA DI LABORATORIO | DURATA 2 ORE

“Solo perché sono una donna, le mie emozioni, i miei sentimenti e i miei pensieri non venivano valutati nella mia famiglia. Tutte le decisioni venivano prese dai genitori o da fratelli grandi. E se infrangevi le loro regole ti picchiavano, ti minacciavano di ucciderti, darti fuoco ecc., ma ogni cosa ha un limite e la vittima che subisce tutto questo un giorno si sacrifica e fa tutto quello che dicono loro o si ribella o si toglie la vita...’ Quando ho iniziato ad andare a scuola qui in Italia, ho scoperto che la mia vita e la vita delle altre bambine era diversa, spesso mi domandavo perché. Che cosa abbiamo di diverso noi, anch’io sono una donna come loro, allora: “perché porto il velo? Perché non posso uscire a giocare con i miei amici dopo la scuola? Perché devo stare lontana dai compagni maschi? Perché devo stare sempre chiusa in casa?”

A partire dal testo di un racconto scritto da una giovane donna accolta da Trama di Terre si lavora in piccoli gruppi all'interno dei quali i/le partecipanti, mettendo in gioco le loro esperienze e conoscenze, possono:

- riconoscere il matrimonio forzato, anche se non ancora consumato, come una violazione dei diritti umani delle donne e una violenza maschile sulle donne;
- individuare i campanelli d'allarme e i meccanismi di controllo familiare tra affettività e ribellione delle giovani adolescenti;
- costruire un piano di fuga, attivando la rete del territorio per costruire nuovi progetti di autodeterminazione.

Dopo il lavoro nei gruppi vi è una restituzione in plenaria.

QUESTI ALCUNI DEI FILONI DI RIFLESSIONE:

MATRIMONI FORZATI, COMBINATI E PRECOCI | **VIOLENZE LEGATE ALL'ONORE**

**LIMITAZIONI DELLA LIBERTÀ DELLE GIOVANI DONNE
DI ORIGINE STRANIERA = VIOLENZE**

APPROCCIO BASATO SUI DIRITTI UMANI

INTERCULTURA DI GENERE VS RELATIVISMO CULTURALE

IMPORTANZA DI UNO SGUARDO LAICO

SPUNTI DI APPROFONDIMENTO

Suggerimenti di lettura



Onore e destino, izzat e kismet, honour and fate. Linee guida per la prevenzione ed il contrasto ai matrimoni forzati

a cura di Trama di Terre – 2014

Una guida alla comprensione del fenomeno dei matrimoni forzati che fornisce a operatori e operatrici indicazioni e strumenti utili a garantire l'effettiva protezione di donne e bambine. È possibile richiedere una copia della pubblicazione scrivendo a: info@tramaditerre.org

Matrimoni forzati, combinati e precoci. Vademecum per operatori e operatrici

a cura di Trama di Terre – 2014

Vademecum per operatori e operatrici per il contrasto dei matrimoni forzati, realizzato nel 2014 da Trama di Terre, grazie ad un progetto finanziato dalla Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna.

Pubblicazione scaricabile al link bit.ly/2mqcXYH

Hina. Questa è la mia vita. Storia di una figlia ribelle.

di Giommaria Monti e Marco Ventura, Edizioni Piemme, 2011.

Il volume raccoglie, dalle pagine del suo diario e dalle testimonianze di chi la conosceva, i sogni e gli amori di Hina, l'adolescente pachistana uccisa dal padre per i suoi comportamenti "troppo occidentali".

Cosa dirà la gente

di Iram Haq - 2017

La vita di una sedicenne di origini pachistane, figlia di immigrati in Norvegia, viene violentemente stravolta quando il padre la trova in compagnia di un coetaneo, decidendo di rimandarla nella madrepatria forzandola alla sottomissione.

Risorse dalla rete



Convenzione di Istanbul

bit.ly/2X4xKlu

La Convenzione sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica, contiene articoli specifici dedicati alle donne vittime di matrimoni forzati e di crimini d'onore.

Video della campagna antidiscriminazioni: "Libere, disobbedienti, innamorate"

bit.ly/2XL2U2f

Il video è stato realizzato dalle ragazze che hanno partecipato al laboratorio "La libertà di essere se stesse": uno spazio di dialogo e confronto su desideri, sogni, corpi, aspettative sociali e religiose, rispetto e onore. La campagna denuncia le discriminazioni a cui le ragazze possono essere soggette e mira a promuoverne la libertà di scelta consapevole.

Il laboratorio e la campagna sono state realizzate con il contributo del Comune di Bologna all'interno del progetto "ReAct-ER Rete Antidiscriminazione Territoriale Emilia-Romagna" FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020.

Trasmissione radiofonica "Piccole Spose" di Carla Manzocchi

bit.ly/2XUhlw8

Trasmissione realizzata grazie a Trama di Terre, andata in onda per Inviato Speciale su Radio1 il 15 dicembre 2012. Il servizio raccoglie la testimonianza di una giovane donna fuggita da un matrimonio imposto e delle operatrici dell'associazione.

Visioni



Mustang

di Deniz Gamze Ergüven – 2015

Il film racconta i sogni e la ribellione di cinque sorelle adolescenti che si trovano a fronteggiare tradizioni arcaiche nella Turchia di oggi, che sviliscono la figura femminile e la rendono oggetto di controllo e sottomissione.