

Dai miti alla realtà

RICONOSCERE, NOMINARE E PROTEGGERSI DALLA VIOLENZA DI GENERE NELLE PRIME RELAZIONI INTIME

Insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado

A cura di
Casa delle donne per non subire violenza Onlus per la Rete attraverso lo specchio

Casa delle donne per non subire violenza Onlus è un centro antiviolenza, aperto nel 1990. L'associazione è impegnata a contrastare ogni forma di violenza di genere e promuove attività legate al cambiamento culturale, alla sensibilizzazione e prevenzione del fenomeno della violenza su donne e bambine/i. È un luogo in cui un **intendimento politico e culturale** si unisce ad una **pratica professionale di supporto e accoglienza** verso le donne che intendono uscire dalla violenza.

Fa parte di **Attraverso lo specchio**, la rete delle associazioni bolognesi impegnate in progetti educativi sul genere e le differenze.

www.casadonne.it
www.attraversolospecchio.it

In un'età adolescenziale in cui la costruzione e la scoperta della propria identità è compito fondamentale della crescita, attraverso le proprie esperienze, il significato attribuito al confronto tra pari e le prime relazioni intime, è importante per le/i giovani esplorare ed esplorarsi in un ambiente sano e privo di violenza. Per la buona riuscita di questo obiettivo è fondamentale la possibilità per ognuno/a di scoprire le proprie attitudini e capacità singolarmente e/o in coppia al di là della fissità di ruoli di genere prestabiliti; dare strumenti ai/alle giovani per riconoscere dinamiche intime di violenza di genere e poter chiedere eventualmente aiuto. Questo permette non solo di costruire risorse per potersi proteggere e/o non mettere in atto relazioni dannose e pericolose, ma anche di costruire schemi interni relazionali più sani e positivi.

PROPOSTA DI LABORATORIO | DURATA 3 ORE

Modulo 1 - 30 minuti:

Brainstorming sulla violenza di genere: definizioni e tipologie

Modulo 2 - 30 minuti:

Dividere la classe in due gruppi ed assegnare una storia:

"In una giovane coppia di adolescenti Paolo è geloso per il modo di vestire di Maria, la sua fidanzata, e per il fatto che il venerdì sera lei decida di uscire sola con amici e amiche. Paolo le manda whatsapp tutta la sera (amici/che le consigliano di lasciarlo stare e spegnere il telefono) e alla fine si presenta nel pub in cui si trova Maria; arrabbiato la porta via con la forza di fronte a tutti/e"

- Al primo gruppo la storia verrà data sotto forma di copione che dovranno imparare a recitare suddividendosi i ruoli;
- Il secondo gruppo osserverà quanto messo in scena dai compagni/e rispondendo alle seguenti domande:

Come pensi si sia sentita la protagonista?

Come pensi che si sia sentito lui?

Cosa pensi del comportamento del ragazzo? Cosa stava cercando di ottenere?

Cosa pensi del comportamento degli amici e delle amiche?

Definiresti l'esperienza di lei come una violenza di genere? In caso affermativo, come è stato il comportamento violento vissuto da lei?

Cosa pensi che dovrebbe fare lei adesso?

Cosa faresti/diresti se fossi amico/a di lei?

Cosa faresti/diresti se fossi amico/a del ragazzo?

Modulo 3 - 30 minuti:

Il primo gruppo mette in scena la storia mentre gli/le altri/e osservano riflettendo sulle domande poste.

Modulo 4 - 1 ora:

I/le ragazzi/e che hanno recitato raccontano come si sono sentiti in ogni ruolo o situazione e ci si confronta sulle domande. Chi lo desidera può sostituirsi ai personaggi secondari e provare ad attivare nuove soluzioni d'azione all'interno della recitazione, con il continuo feedback del percepito e del vissuto di chi interpreta i diversi ruoli, secondo la tecnica del teatro dell'oppresso.

Modulo 5 - 30 minuti:

Lavorare con i/le ragazzi/e su quanto emerso, individuare la violenza di genere e le possibilità di chiedere aiuto

QUESTI ALCUNI DEI FILONI DI RIFLESSIONE:

[DIFFERENZA TRA SESSO BIOLOGICO E GENERE](#) [STEREOTIPI DI GENERE](#)

[COS'È LA VIOLENZA DI GENERE](#) [FEMICIDIO](#) [VIOLENZA PSICOLOGICA](#)

[PREGIUDIZI E FATTI DELLA VIOLENZA DI GENERE TRA ADOLESCENTI](#)

[RICERCA YOUTH FOR YOUTH](#)

SPUNTI DI APPROFONDIMENTO

Risorse dalla rete



La violenza tra adolescenti

http://www.medinstgenderstudies.org/wp-content/uploads/ManualY4Y_IT1.pdf

Manuale teorico-pratico esito di una ricerca/progetto Dafne (2011-2012) che ha coinvolto numerose nazioni europee sulla percezione e sul comportamento in termini di violenza di genere tra gli/le adolescenti.

Dati Istat

<https://www.istat.it/it/violenza-sulle-donne>

Dati Istat sulla violenza di genere per comprendere la portata del fenomeno.

Violenza di genere e femicidio

http://www.casadonne.it/wordpress/wp-content/uploads/2014/04/femicidio_pdf1.pdf

Violenza di genere e femicidio: perché è importante aiutare i/le ragazzi/e a riconoscerla e prevenirla.

Questa è violenza

<https://youtu.be/hADh3qh4qm0>

I ragazzi e le ragazze dell'IsArt hanno affrontato un laboratorio sul tema della violenza di genere avendo la possibilità di sviluppare pensiero critico e sensibilità, divenendo attivi/e promotori/trici di un messaggio positivo contro la violenza di genere.

Oppressed majority

<https://www.youtube.com/watch?v=RDDYys0KleU>

Il video, ambientato nella Francia odierna, inverte i ruoli di genere della nostra società occidentale facendo emergere discriminazioni e quotidiane violenze di genere, spesso normalizzate. Dà la possibilità a ragazzi/e di immedesimarsi e di osservare da un altro punto di vista quanto avviene.

North Country – Storia di Josey

Film del 2005 ispirato ad una storia vera, racconta il clima di discriminazioni e violenza nelle miniere del nord Minnesota tra il 1975 e il 1984. La trama si svolge in uno sfondo di violenze domestiche e sessuali ed evidenzia la correlazione tra clima patriarcale, rigidi ruoli di genere e violenza di genere. I ragazzi e le ragazze hanno così la possibilità di identificare la correlazione tra stereotipi di genere e violenza di genere. Il film ci dà la dimensione dell'influenza culturale ma anche della possibilità di scegliere e di modificare le regole del contesto.

Suggerimenti di Visioni



Five Man

<http://www.cosedauomini.eu/>

Mini serie web FIVE MAN finanziato dalla Commissione Europea e dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio (2014), ha lo scopo di sensibilizzare tutti/e nel riconoscimento della violenza di genere e di costruire modelli di maschile alternativi. La mini serie ha il merito di affrontare sfide e temi trasversali alle diverse età e situazioni. In particolare l'episodio 1 "Davide" ci parla di adolescenti; l'episodio 4 "Massimo" affronta il tema del possesso e della violenza psicologica.

Suggerimenti di ascolto



"Vorrei ma non posto" Fedez, J-Ax

Il messaggio di questa canzone esprime la possibilità di scelta che gli/le adolescenti si trovano ad affrontare nel quotidiano, scelte che implicano agire o meno comportamenti discriminatori, umiliazioni e bullismo sui social e/o riconoscere e proteggersi da abusi online.

"Ti fa stare bene" Caparezza

Il messaggio musicale può intendersi riferito alla possibilità per gli/le adolescenti di poter sperimentare la propria identità al di fuori di dettami rigidi e stereotipi di genere che si collocano alla base della violenza di genere.

Questa scheda è scaricabile in formato digitale dal sito www.noino.org