

LABORATORIO



Centro di ricerca e formazione teatrale
presenta lo spettacolo:

LA SONATA A KREUTZER

Una storia di violenza

tratto dal romanzo di Lev Tolstòj

Con
Paolo Pacchierotti

Drammaturgia di
Paolo Pacchierotti e Daniele Bergonzi

Musica a cura di
Stefano d'Arcangelo

Regia
Daniele Bergonzi

Durata: 1h10'

“L'orribile, infatti, era che io mi riconoscevo un indubitabile pieno diritto sul suo corpo, come se fosse stato il mio corpo, e nello stesso tempo sentivo che possederlo, questo corpo, non potevo, che non era mio, e che lei poteva disporne come voleva, e voleva disporne diversamente da come volevo io”

Sui giornali spesso appaiono titoli come “Delitto Passionale” o “L'Amore che uccide”, ma quando un uomo, spinto dal proprio desiderio di possesso, non accetta il fatto che la propria compagna abbia il diritto di realizzarsi e di vivere la propria vita, magari senza di lui e diventa violento fino addirittura ad ucciderla, viene da chiedersi dove sia la Passione, l'Amore.

Nel 2012 in Italia sono state ben oltre 100 le donne uccise dal compagno, dal marito, o da uomini con cui avevano scelto di non condividere più il proprio percorso di vita.

Leggere questo testo scritto nel 1889 (oltre 120 anni fa) e pensarlo alla luce dei fatti contemporanei, dei discorsi fatti al bancone di un bar o di alcuni titoli di giornale, fa capire che la strada da percorrere è ancora lunga e che poco, davvero molto poco, è cambiato nel rapporto tra uomini e donne. Questo spettacolo rappresenta il viaggio nella coscienza di un uomo che solo dopo aver compiuto l'atto più tremendo, scopre un punto di vista nuovo, diverso, al quale però ormai è inutile aggrapparsi: a quanto successo non si può rimediare “*in nessun luogo, in nessun modo*”.

LABORATORIO



Esigenze tecniche minime

2 CASSE 150-200 WATT EFFETTIVI
1 CASSA MONITOR 50-75 WATT
AMPLIFICATORE
MIXER 5 CANALI MIN.
2 SEDIE
1 TAVOLINO

Le esigenze tecniche possono variare a seconda del luogo deputato allo spettacolo

Condizioni economiche

Cachet: € 600 (spese escluse)

Nel caso di più di una giornata di spettacoli, il cachet totale verrà concordato in base al numero delle giornate (l'Enpals e la SIAE si ritengono a carico dell'Organizzazione)

Spese di viaggio

2 Biglietti ferroviari a/r 1 da Rubiera (RE) e 1 da Bologna.

Nel caso la location dello spettacolo non sia raggiungibile in treno, rimborso chilometrico secondo tariffe ACI.

Spese di Vitto:

Cena per 2 persone.

Spese di Alloggio:

Solo se necessario, pernottamento per 2 persone.

NB: In casi particolari, i termini sopraindicati possono essere flessibili e da concordarsi al momento del contratto.

Referenti organizzazione:

Paolo Pacchierotti 3351329383, mail: paolopacchierotti@gmail.com

Daniele Bergonzi 3493103840, mail: danielebergonzi@gmail.com

Responsabile tecnico: Stefano d'Arcangelo 3343174421, mail: rehuanito@gmail.com

LABORATORIO



Ricerca e Formazione Teatrale
Via Castiglione 41, Bologna
Tel. 0515872750

www.laboratorio41.it

www.facebook.com/Laboratorio41